

VEND. 15. SAM. 16 &  
DIM. 17 JUILLET 2016

# L'ECONOMISTE



Entreprise Certifiée Qualité  
ISO 9001  
version 2008  
Système de Management de la Qualité  
certifié ISO 9001 version 2008 par  
BUREAU VERITAS MAROC

LE PREMIER QUOTIDIEN ECONOMIQUE DU MAROC

## EDITORIAL

### L'art

L'ART, mieux que les idéologies, mieux encore que la philosophie, sait traverser l'Histoire. Il sait aussi courir tout autour de la planète pour parler à Amin comme à Françoise, à Boris autant qu'à Jinping ou à Dolly.

Mais allez savoir pourquoi, l'art n'est jamais à son aise dans les administrations et gouvernements. Notre ministère de la Communication n'a-t-il pas trouvé intelligent de censurer une revue scientifique où figuraient, en pages intérieures, deux petites photos de miniatures ottomanes du XVe siècle?! Ce qui fut, reconnaissons-le, une performance supérieure à celle de Talibans afghans bombardant des statues.

Etait-ce voulu, ou bien fut-ce un hasard? Toujours est-il que c'est au printemps arabe de 2011 que le Souverain a patronné la création de la Fondation nationale des musées du Maroc, appuyée sur une loi de 2009. Valeur aujourd'hui, il n'y a guère de printemps arabes ayant réussi à esquiver de terribles hivers.

L'onction royale allait avec le choix du président, un incroyable activiste, avec un aussi incroyable carnet d'adresses, le peintre Mehdi Qotbi. Avec son équipe, en cinq ans, ils ont produit et installé des références, bien davantage que durant le demi-siècle précédent. Ils ont aussi évité les bagarres avec les autorités installées.

L'équipe et le projet n'y auraient sans doute pas survécu. Certes, la morale n'est pas sauve, mais l'efficacité s'en tire fort bien. Finalement, c'est ce qui compte.

C'est ce qui permettra, au moment de la Med-COP22, de rouvrir le musée de Tanger. Ce sera un pôle pour les cultures méditerranéennes, comme Tanger est déjà un pôle industriel et de transport maritime. Mais attention, la Fondation tient à ce qu'on dise «réouverture», plutôt que ouverture. Peut-être une façon de souligner la continuité historique des arts, en dépit des avatars de leur gestion. □

Nadia SALAH

# Enseignement supérieur Ce qui change à la rentrée

- Capacité d'accueil renforcée, des écoles polytechniques en série
- Grade exceptionnel, projet de révision du statut des enseignants-chercheurs
- Equivalence: Les écoles privées devront revoir leurs critères

Voir page 2



RIK

## PSA Maroc

### L'usine prend forme

APRÈS le transfert de propriété, cap sur le terrassement de la future usine PSA de Kénitra. Le constructeur français révèle, en exclusivité à L'Economiste, des détails sur le process industriel, le choix des motorisations, le type de véhicules, les capacités, le sourcing local, l'intégration... d'autres détails sur les préparatifs pour la formation, ingénierie, logistique... □

Voir pages 6 & 7

■ Les bénéficiaires des banques sous pression

■ Déchets italiens: La cargaison «suspendue»

Voir De Bonnes Sources

■ Coopératives forestières: Un nouveau business plan

Voir Analyse pages 3 à 5

## MedCop Climat 2016

Votre dossier ce lundi

Plus de 2.000 participants à Tanger et L'Economiste y prend part avec Sparknews pour un grand débat

L'ECONOMISTE

