



Novembre 2018 – n°2018-169

Infos rapides

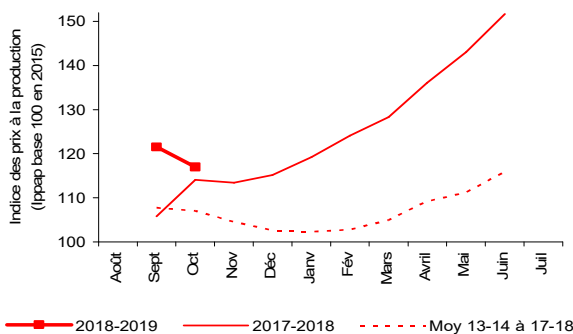
Pomme - N° 5/5

Au 1^{er} novembre 2018, une production française de pommes en retrait dans un marché peu actif

Au 1^{er} novembre, la production nationale de pommes de table de 2018 est prévue inférieure de 4 % à celle de 2017 et de 10 % à la moyenne 2013-2017. La production est révisée à la baisse depuis la prévision d'octobre, conséquence des effets combinés de la canicule et de la sécheresse sur les calibres. En octobre, le marché de la pomme est peu actif, en début de campagne de commercialisation. Les prix sont supérieurs à la moyenne 2013-2017. La production européenne de pommes de table pourrait être révisée à la baisse par rapport aux prévisions initiales d'août, conséquence d'une sécheresse sur le continent.

Prix agricoles à la production de pommes

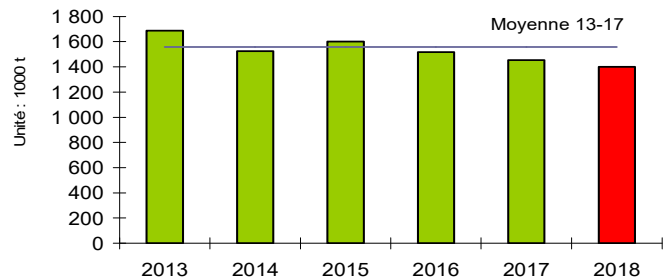
En début de campagne 2018-2019, des cours supérieurs à la moyenne sur 5 ans



Source : Agreste-INSEE

Production nationale de pommes

En 2018, une production estimée la plus faible des 5 dernières années



Source : Agreste



Les prévisions de production de pommes sont estimées à partir d'échantillons régionaux d'observations quantitatives et qualitatives, provenant de sources multiples. Elles sont publiées en se fondant sur l'hypothèse que le reste de la saison ne connaîtra pas d'événements particuliers susceptibles d'affecter la récolte finale. Les dernières prévisions ont été arrêtées au premier novembre, sur la base de données transmises fin octobre

Production et surface

Les faits marquants

En 2018, une production de pommes prévue inférieure à celle de 2017

Au 1er novembre 2018, la production nationale de pommes est estimée inférieure de 4 % à celle de 2017 et de 10 % à la moyenne 2013-2017. La baisse se révèle plus importante que prévue initialement.

En région **PACA**, la production est révisée à la baisse depuis octobre (chutes physiologiques et petits calibres, conséquences de la canicule). Il s'agirait de la plus faible production depuis 18 ans. En **Vallée de la Garonne**, le gel et les précipitations ont affecté la floraison. Les variétés Gala et Golden sont confirmées les plus touchées, avec une baisse significative de la production attendue (respectivement - 20 % et - 10 %). La production totale de pommes serait en retrait sur un an. En **Languedoc et Roussillon**, la surface en production diminuerait de 2 % sur un an à la suite d'arrachages de Golden. La production se maintiendrait sur un an. En **Pays de la Loire**, les rendements de Golden sont

confirmés en baisse sur un an, en raison de chutes de fruits et de l'alternance annuelle. Des tris au moment de la récolte conduisent à réviser la production à la baisse depuis octobre. La production est prévue en repli de 3 % sur un an, s'accompagnant d'une légère baisse des surfaces (- 1%). En **Aquitaine**, la nouaison a été difficile avec une chute de nombreux fruits. La production, très hétérogène, s'annonce inférieure de 17 % à celle de 2017. En **Limousin**, la sécheresse de septembre a impacté les calibres. Les rendements seraient inférieurs de 8 % à ceux de la moyenne sur 5 ans. En **Vallée du Rhône**, la production est prévue supérieure à celle de 2017, qui avait été touchée par le gel. Les calibres ont été limités par la sécheresse et la canicule. Dans le **Centre-Val de Loire**, la récolte retrouverait un bon niveau (+ 4 % par rapport à la moyenne 5 ans), après les récoltes réduites des deux dernières années.

Les indicateurs

Baisse de la production par rapport à la moyenne dans la plupart des régions

Surface et production de pommes de table

Unités : surface : 1000 ha production : 1000 t

Estimations au 01-Nov-2018	Centre-Val de Loire	Pays de la Loire	Nouvelle-Aquitaine	Occitanie	Auvergne-Rhône-Alpes	PACA	France	Evol 1 an
Surface en production								
Total surfaces	1,8	4,7	7,0	6,8	3,2	10,0	37,0	
Evol 1 an *	0%	-1%	-2%	0%	0%	-1%	-1%	
Evol 5 ans **	-1%	-1%	0%	-3%	0%	2%	0%	
Production								
Golden	27,5	35,0	100,5	46,2	36,9	117,8	372,2	-4%
Granny Smith	4,2	20,4	14,1	51,2	3,1	32,2	125,8	-4%
Gala	18,5	53,3	34,0	79,4	13,6	60,0	277,2	-6%
Autres	29,0	117,1	107,2	137,1	49,2	119,6	625,5	-2%
Total production	79,2	225,7	255,8	313,9	102,7	329,7	1 400,7	
Evol 1 an *	22%	-3%	-9%	-7%	13%	-5%	-4%	
Evol 5 ans **	4%	-9%	-14%	-7%	-1%	-15%	-10%	

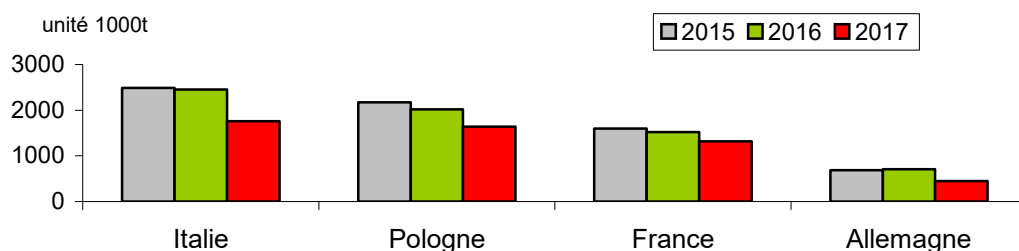
* année précédente (statistique agricole annuelle) ** moyenne 2013 à 2017 (statistique agricole annuelle)

Source : Agreste

Mise en perspective

Petites récoltes de pommes en Europe en 2017, conséquence du gel printanier

Principales productions de pommes de table en Europe



Source : Eurostat / SSP provisoire

Les faits marquants

En octobre 2018, un marché de la pomme peu actif

En octobre 2018, le marché n'est pas encore en place, avec un climat doux défavorable à la consommation du fruit. Seules les activités promotionnelles, de mise en avant ou de conditionnement de pommes en sachets soutiennent les ventes en France. A l'export, on observe des difficultés d'écoulement, notamment en Gala, en lien avec la concurrence des productions de l'Allemagne, de la Pologne, des Pays-Bas et de l'Italie. Les cours sont orientés à la baisse par rapport au mois précédent, mais se situent au-dessus de la moyenne 2013-2017 (+ 9 %).

En septembre, et depuis le début de la campagne de commercialisation, à la mi-août, la concurrence était déjà vive entre les régions productrices, les températures élevées freinant alors la consommation nationale, concentrée sur les fruits d'été. A l'exportation vers l'Europe ou vers le grand export, le marché était également difficile en raison d'une

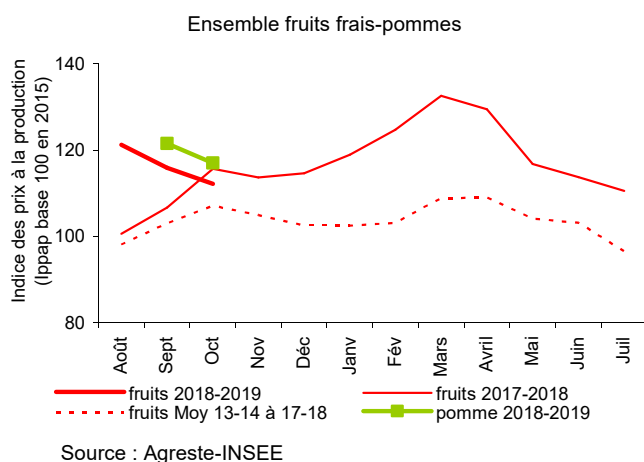
précocité de la récolte des principaux pays européens producteurs. Malgré tout, la faiblesse de la production annoncée et la faiblesse des stocks maintenaient les prix à des niveaux supérieurs à la moyenne (+13%).

Prognosfruit prévoyait en août une production européenne 2018 de pommes en hausse comparée à la récolte réduite de 2017 (+ 36 %) et à la moyenne 2013-2017 (+ 11 %). Cette hausse découlerait en grande partie de la forte progression de la production polonaise. Hors Pologne, la production européenne est prévue supérieure au niveau moyen 2013-2017 (+ 4 %). Selon les derniers éléments connus concernant la récolte européenne, la production pourrait être moins élevée que prévue initialement en raison de la sécheresse estivale.

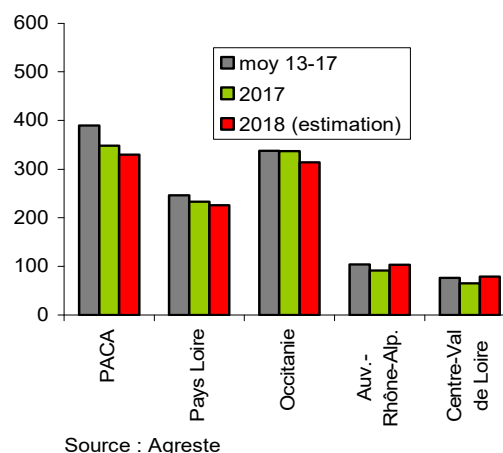
Les indicateurs

En début de campagne 2018-2019, des cours de la pomme élevés

Pommes : prix 2018-2019 élevés



Productions nationale et régionales de pommes

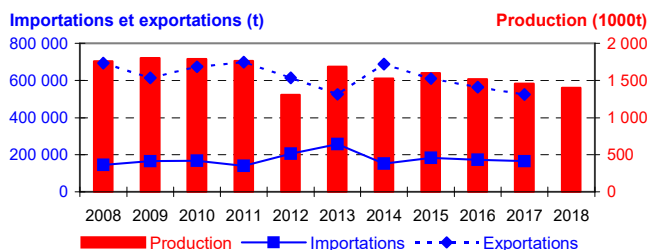


Mise en perspective

En 2017, le solde commercial se réduit en lien avec des exportations en baisse

Production et commerce extérieur de pommes de table

Établi au 01-Nov-2018



Commerce extérieur de la France en 2017 (total)

Situation au 01-Nov-2018	Pommes de table (tonne)		
	Imports	Exports	Solde
Monde	164 947	524 496	359 550
U.E. à 28	107 039	414 762	307 723
Pays-Tiers	57 908	109 734	51 827
Royaume-Uni	90	111 438	111 348
Espagne	45 004	85 784	40 780
Pays-Bas	7 113	30 982	23 869
Belgique - Lux.	19 147	51 064	31 917
Allemagne	4 610	62 333	57 724

Source : Douanes

Sources, définition et méthodologie

Les données de conjoncture fruitière (surfaces, productions) sont fournies selon le découpage par région. Les données régionales peuvent être obtenues par extrapolation de données départementales (à partir des données de Statistique Agricole Annuelle (SAA) de l'année précédente), ou à partir d'échantillons régionaux, selon la localisation des vergers et les spécifications régionales. Les chiffres de la SAA peuvent évoluer en fonction de la version de celle-ci, ce qui peut induire des changements dans les niveaux de la prévision.

L'enquête de conjoncture « **pomme** » porte sur 6 régions :

- **PROVENCE-ALPES-COTE-D'AZUR** (24 % de la production nationale en 2017) ;
- **PAYS DE LOIRE** (16 % de la production nationale en 2017) ;
- **OCCITANIE** (23 % de la production nationale en 2017) ; essentiellement concentrée en Vallée de la Garonne et Languedoc et Roussillon .
- **NOUVELLE AQUITAINE** (20 % de la production nationale en 2017) ; localisée pour l'essentiel en territoire Aquitain et Limousin ;
- **CENTRE-VAL DE LOIRE** (4 % de la production nationale en 2017) ;
- **AUVERGNE-RHONE-ALPES** (6 % de la production nationale en 2017) ; essentiellement localisée en vallée du Rhône.

L'ensemble des régions suivies en conjoncture représentait 93 % de la production nationale en 2017 de pommes de table.

L'évolution des cours ou des prix de la pomme, toute variétés confondues, est mesurée par l'Indice des Prix des Produits Agricoles à la Production (IPPAP). L'ensemble fruits frais du graphique en page 3 intitulé « indice des prix agricoles à la production » regroupe les fruits suivants : abricot, cerise, châtaigne, clémentine, fraise, framboise, kiwi, noix, pêche, poire, pomme, prune et raisin.

Prognosfruit est le nom donné à la conférence organisée chaque année par WAPA (World Apple and Pear Association), qui réunit quelques centaines de représentants du marché international de fruits de 20 pays afin de réaliser des prévisions de récolte.

La nouaison est la formation initiale des fruits, après floraison.

La chute des fruits intervient après la nouaison. Elle peut être consécutive à une floraison défectueuse ou d'ordre physiologique, à la suite d'une réponse hormonale de l'arbre.

L'éclaircissage consiste à diminuer la charge des arbres par destruction de fruits afin notamment d'augmenter la qualité et le calibre des fruits à la récolte.

L'alternance (de production) est la succession de production importante et de production réduite l'année suivante.

Calendrier de publication des infos rapides –pomme :

Juin- août- septembre- octobre- novembre

Pour en savoir plus

Toutes les séries conjoncturelles publiées pour le thème de cette Infos Rapides sont présentes dans l'espace « Données en ligne » du site Internet de la statistique agricole :

www.agreste.agriculture.gouv.fr



Agreste : la statistique agricole

Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation
Secrétariat Général
SERVICE DE LA STATISTIQUE ET DE LA PROSPECTIVE
3 rue Barbet de Jouy - 75349 Paris 07 SP
Site Internet : www.agreste.agriculture.gouv.fr

Directrice de la publication : Béatrice Sédillot
Rédacteur : Laurent Bernadette
Véronique Bouchard-Aerts
Composition : SSP
Dépôt légal : à parution
© Agreste 2018